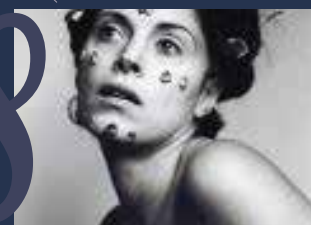
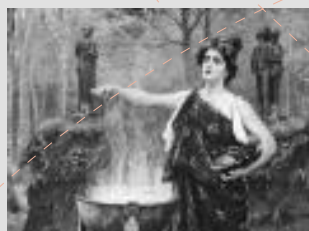


REVISTA
interiorgráfico

DE LA DIVISIÓN DE ARQUITECTURA
ARTE Y DISEÑO DE LA
UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Arte
Arquitectura
Diseño
Música
Danza
Teatro
Educación

Universidad de Guanajuato





**DIRECTORIO
UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO**

DR. LUIS FELIPE GUERRERO AGRIPINO
Rector General Universidad de Guanajuato

DRA. CECILIA RAMOS ESTRADA
Secretaria General

DR. SERGIO ANTONIO SILVA MUÑOZ
Secretario Académico

DR. JORGE ALBERTO ROMERO HIDALGO
Secretario de Gestión y Desarrollo

CAMPUS GUANAJUATO
DRA. TERESITA DE JESÚS RENDÓN HUERTA BARRERA
Rectora de Campus

DIVISIÓN DE ARQUITECTURA ARTE Y DISEÑO
DR. FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ COMPEÁN
Director de División

DEPARTAMENTO DE DISEÑO
LDG. Edgar Morales Ramírez
Director

COMITÉ EDITORIAL

División en Arquitectura, Arte y Diseño
de la Universidad de Guanajuato:
Dr. Francisco Javier González Compeán

Facultad de Artes y Diseño
Universidad Nacional Autónoma de México:
Dra. Blanca Gutiérrez Galindo.

Universidad Autónoma de Aguascalientes:
Dr. Ricardo López-León, Mtra. Alma Rosa Real Paredes.

Universidad de Caldas, Colombia:
Dra. Adriana Gómez Alzate.

Departamento de Arquitectura, U.G.:
Dr. Norma Mejía Morales.

División de Ingenierías Campus Irapuato-Salamanca, U.G.:
Dra. Natalia Gurieva.



REVISTA INTERIORGRÁFICO

Dra. Cynthia P. Villagómez Oviedo
Directora / cynthia.villagomez@gmail.com

Mtro. Juan Carlos Saldaña Hernández
Sub-Director / jcsaldana40@gmail.com

Desarrollo Web
www.monocromatico.com.mx
L.D.G. Horacio Ramírez Márquez
horacio@monocromatico.com.mx
Diseño edición impresa: CPVO.

Departamento de Diseño, Universidad de Guanajuato
Alfredo perez Bolde s/n Fracc ASTAUG, Guanajuato, Gto. México. C.P.: 36250.
Tel. (52) 473 734 06 77 ext. 5621

REVISTA INTERIORGRÁFICO DE LA DIVISIÓN DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO, Año 19, No.19, Enero - diciembre 2019, es una publicación anual editada por la Universidad de Guanajuato, a través de la División de Arquitectura, Arte y Diseño. Lascrain de Retana No. 5, Zona Centro, Guanajuato, Estado de Guanajuato, México, C.P. 36000. Tel. (473) 732 0006, www.ugto.mx, interiorgraficodaad@gmail.com. Editor responsable: Dra. Cynthia Patricia Villagómez Oviedo. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo: 04-2018-102515142600-203, ISSN: 2007-3879, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número, Departamento de Diseño de la División de Arquitectura, Arte y Diseño de la Universidad de Guanajuato, Dra. Cynthia Patricia Villagómez Oviedo, Alfredo Pérez Bolde S/N, fracc. ASTAUG, Guanajuato, Gto. México, C.P. 36250, fecha de última modificación, 12 de Diciembre de 2019. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guanajuato.

- 1** **La manipulación del discurso visual en la era digital: fotografía HDR** Natalia Gurieva / Gonzalo Gabriel Bautista Vargas 5
 - 2** **Habitabilidad y vivienda del siglo XIX en el centro histórico de Guanajuato y sus cambios contemporáneos** Alma Pineda Almanza / Ivett Denislab López Corral 12
 - 3** **Reseña de Claire Bishop. Museología radical. O ¿qué es “contemporáneo” en los museos de arte contemporáneo?** Eduardo Yescas Mendoza 22
 - 4** **Esculpido digital de Batman: render por passes** Natalia Gurieva, Juan Manuel Martínez Juárez 35
 - 5** **La metáfora mujer-casa. Un problema esencial del arte corporal** Antonio Sustaita Aranda 38
 - 6** **Lo diseñado y lo digital, vínculos y apreciaciones** Cynthia P. Villagómez Oviedo 47
 - 7** **“La arte”. Una apología de la actividad artística en los albores de la hipermodernidad** Antonio Sustaita Aranda 61
 - 8** **El Proceso de construcción de la imagen en Educación Artística** Javier González García 74
 - 9** **Electronic Manifestations in Mexican Art with a minimum of resources** Cynthia P. Villagomez Oviedo 88
 - 10** **Reseña la imagen tecnológica, diálogo entre pares** Cynthia P. Villagomez Oviedo 90
 - 11** **Análisis de la investigación en el diseño de acuerdo a Richard Buchanan** Cynthia P. Villagomez Oviedo 101
 - 12** **Biomímesis; La naturaleza en el diseño Interior** Paola Ayesha Corral Avitia 108
 - 13** **Iconología y Naturaleza en la Arquitectura Religiosa** Paola Ayesha Corral Avitia 117
 - 14** **Diagnóstico de accesibilidad en materiales didácticos digitales para Personas con Discapacidad en educación básica: el caso de la Plataforma @prende 2.0 y una propuesta de mejoramiento** David Iván Vargas Rodríguez 132
 - 15** **Un análisis a la obra arquitectónica de Zeferino Gutiérrez Muñoz** Gerardo Córdova Díaz 164
 - 16** **Instrumento de evaluación de marca. Caso: generación de valor en PyMES** Mara Edna Serrano Acuña / Jaqueline Mata Santel / Ana Luisa Gamboa Gochis / Abraham Ronquillo Bolaños / Luis Roberto Vanegas Aguilar 180
 - 17** **La pertinencia del aprendizaje flexible en la formación del arquitecto** L.D.I. Hilda M. Roldán Izazaga 193
 - 18** **La vinculación con el entono productivo. El diseño gráfico de una marca para la empresa zapatera Torreiro** Juan Carlos Saldaña Hernández 211
 - 19** **La función del color en la marca** Juan Carlos Saldaña Hernández 219
 - 20** **La imagen como evasión y sublimación** Jesús Ríos Alanís 237
 - 21** **Imaginación y representación** Jesús Ríos Alanís 248
- 